

El guitarrista Toni Cotelí autoproduce su segundo trabajo discográfico 'entre amigos'

El músico de guitarra clásica consigue vender medio millar de copias de un total de 2.000 en un mes

NOA DE LA TORRE

VALENCIA.- No podía ser de otra forma. El disco sólo podía llamarse *Toni Cotelí. Entre amigos*. El guitarrista valenciano acaba de editar su segundo disco del que, tras poco más de un mes en el mercado, ya ha conseguido vender medio millar de copias de un total de 2.000. Cifra que sorprende si se tiene en cuenta que es un trabajo totalmente «autoproducido». «He pagado yo la grabación del disco, la masterización, las copias...», explica Toni Cotelí. Por eso el disco sólo tiene un nombre, que se acompaña de los de los amigos que también han aportado su música y su voz. Entre amigos surgió el arte.

Y lo hizo no con prisas, pero sí con la energía de quien no puede ver cómo los años pasan sentado en una silla. «Tenía contactos con discográficas que podían publicar el disco, pero vivo de la música y, simplemente, no puedo esperar», afirma el músico. Se autodefine como un guitarrista de música clásica, aunque con un toque especial. Tras graduarse hace dos años en la Robert Schumann Hochschule en Düsseldorf (Alemania), acabó conquistando a artistas como María José Escobar o Sara García para tocar juntos.

Dúo de guitarras

También la primera parte del disco —*Guitarras del Mediterráneo*— es un dúo de guitarra clásica y flamenca, al frente de la cual está Javier Zamora. «Aquí toco la partitura clásica de música española y sudamericana de forma convencional», señala Cotelí para, a continuación, matizar lo de convencional. Su «particular» visión de la guitarra se la debe a las enseñanzas de quien considera un maestro, el guitarrista Ricardo Gallén.



El guitarrista Toni Cotelí en un momento de la entrevista. / JOSÉ CUÉLLAR

La segunda parte del disco, que se presenta bajo el título de *Cuarteto Cuerdas Morunas*, aúna el arte de la guitarra de Toni Cotelí, la voz del violonchelo de Lliber Aguilar, el violín de Lola

La primera parte del disco presenta un dúo de guitarra clásica y flamenca con Zamora

Gimeno y la voz de Celia Mur, una granadina afincada en Valencia. Sus cuerdas vocales «no son ni líricas ni flamencas, sino populares», tal y como lo describe Cotelí, seguro, por tanto, de

que la música de esta «pequeña orquesta» gustará a la «gente normal» porque «es fácil de oír». El cuarteto interpreta canciones populares arregladas por Manuel de Falla y Federico García Lorca.

De este segundo disco Cotelí destaca su «calidad y madurez musical». No menosprecia su primer trabajo, pues reconoce que ese disco le sirvió como carta de presentación para actuar en los locales. «Podía presentarme como un guitarrista profesional porque, al fin y al cabo, todos los guitarristas pueden decir que lo son».

Su meta, cruzar las puertas algún día del Palau de la Música de Valencia. Pero con su guitarra clásica, pues la eléctrica ya le

acompañó en diferentes audiciones en el Palau.

A sus 33 años, no desfallece en su empeño. «La música es el motor con el que giran las ruedas de mi vida», apunta sonriente.

«La música es el motor con el que giran las ruedas de mi vida», dice el músico valenciano

do. «Sin música me volvería loco». Y lo dice con la convicción de que no es el único: «la música es importante para todo el mundo, aunque la gente no se dé cuenta».